

Даниэль Сваровский родился на территории Австро-Венгерской империи, в горной деревушке Георгенталь (нем. Georghenthal), на севере горной Богемии, на родине знаменитого богемского стекла. Он был неудавшимся скрипачом, но имея хорошее образование интересовался электротехникой и конструированием электрооборудования. В 1883 году он посещает «Первую Электрическую выставку» (нем. Erste Elektrische Ausstellung) в Вене, где знакомится с машинами, изобретёнными Эдисоном, и видит возможности новых технологий в стекольной промышленности.

В начале 1890 годов Сваровский занимается проектированием машины для автоматической огранки кристаллов. В 1892 году он получает патент на первое своё изобретение — машину обрабатывающую кристаллические камни с беспрецедентной точностью. Машина Даниэля Сваровского 1891 После изобретения машины для специальной массовой обработки хрусталя, в 1895 году, он перебрался из Богемии в Тироль, где в деревушке Ваттенс основывает завод по производству изделий из хрусталя. Первоначально, фирма, образованная Даниэлем Сваровским совместно с деловым партнёром из Парижа, называлась «A. Kosmann, Daniel Swarovski & Co». Позже, после расширения завода, предприятие переименовывается на «Swarovski». В первые годы работы фирмы Сваровский занимался улучшением технологии огранки и шлифовки кристаллов доводя её до совершенства. В 1911 году, со своими сыновьями Вильгельмом, Фридрихом и Альфредом, он сумел найти лучший состав исходных смесей для изготовления высококачественного хрусталя, обладающего высокой прозрачностью и блеском. Этот технологический состав до настоящего времени является тайной компании и хранится в строжайшем секрете. Качество полученных хрустальных изделий позволило рассматривать их как альтернативу драгоценным камням и бриллиантам. С момента открытия производства, основателем компании было заявлено, что хрустальные «кристаллы» имитируют драгоценные камни. Первые образцы украшений, изготовленных на предприятии Svarovski, были отправлены в Париж и Санкт-Петербург, где вызвали восторг публики и завоевали популярность модниц. Сегодня украшения с кристаллами Swarovski рассматриваются специалистами как самостоятельный вид ювелирного искусства